

OK... wir "Dutzen" hier!!!

Es klingt bißchen blöd, mit dem Englischen Begriffe,
aber so habe es auch im Uni gelernt:

1. "Low-cut" ist das gleiche mit "High Pass":

Low=Niedrig

High=Hoch

Cut=Schneiden

Pass=Darf durch gehen.

Du hast ein "Sample" (Bass oder Drum oder Vocal oder Synth)

Jeder ding braucht ein EQ.

Mit dem EQ kann man "Low cut/High Pass" machen.

Das heisst nicht wenn du ein "Kick" Sample oder "Fruity Kick" vom FL benutzt das beide vom Natur perfekt aufgenommen sind.

Deshalb muss man sie manuel korrigieren.

Der Kick braucht generel ein "Low-cut/High Pass"

Was ist "Low-cut/High Pass"?

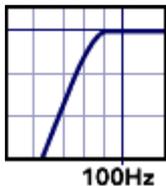
Jeder Ton spielt in bestimmten Frenquense Bereich, der "Kick" vom 10Hz bis etwa 1000Hz(1kHz)... aber wir Menschen hören jeden Bass und Kick ab 20Hz.

Vom 20Hz bis 30Hz klingt das fast wie ein "Erdbeben 🤪" und es ist ziemlich Schlecht für die Musik (und für Stereoanlagen).

Beim CD und Schallplatten "Mastering" ist angesagt das man ein "Low-cut/High Pass" unter 30Hz macht.... Deshalb klingt original gekaufte Music gut!!!!!!

Wie man "Low-cut/High Pass" macht?

Es sieht so aus:



Was du im Bild siehst ist ein "Low-cut/High Pass" unter 100Hz

Nimm ein Kick auf dem Channel 1 im FL.

Wähle den "Fruity Parametric EQ 2" in der "Mixer" bei FL.

Jede Tonspur hat solche Effekte bei Mixer.



FX number sends channel to specific mixer insert, where FX can be added. Here FX 2 to Insert 2

Load Fruity Parametric EQ into channel insert.





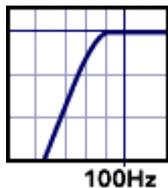
Da siehst mehr als einem Regler im Bild

Nimm den Regler nummer 1 und bewegt es bis unten und links auf 30 Hz.

So..... hast du gerade ein "Low-cut/High Pass" gemacht!!!

Und soll gut für dein "Kick" sein!!!!!!!!!!!!!!

Und ist das Gleiche wie hier:



Das heisst alles unter 30Hz wird abgeschnitten (Low-cut) und die Höhere Frequenze bleiben so wie die war (High Pass)

Wie ein Türsteher im Club... der lässt Leute ab 30 Jahre Alt rein... aber 16jährige werden niemals vorbeigehen!!!!!!

"Kick" ist immer "Mono", Niemals "Stereo"!!!!!!!!!!!!!!

Bass ist auch Mono, nur paar VST's (wie Citrus) können Bass so in Stereo machen das sie so gut wie "Atmos" klingen

Bass allein muss man auch ein "Low-cut/High Pass" machen!

Was ist "High-cut/Low Pass"?

Das Gegenteil vom "Low-cut/High Pass"!!!

Schau mal das Bild, wirst du es besser verstehen!!!

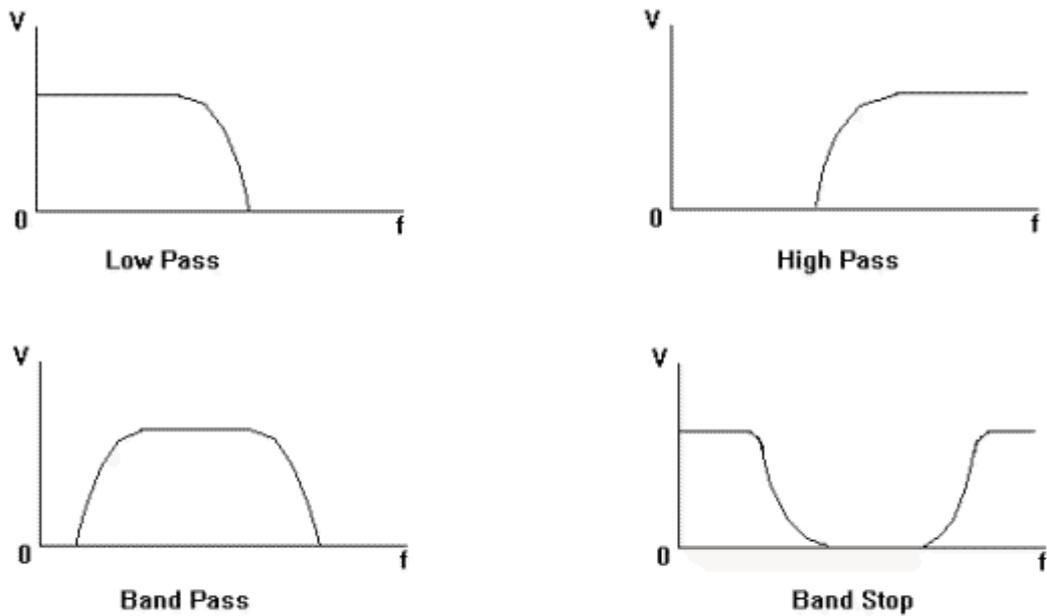


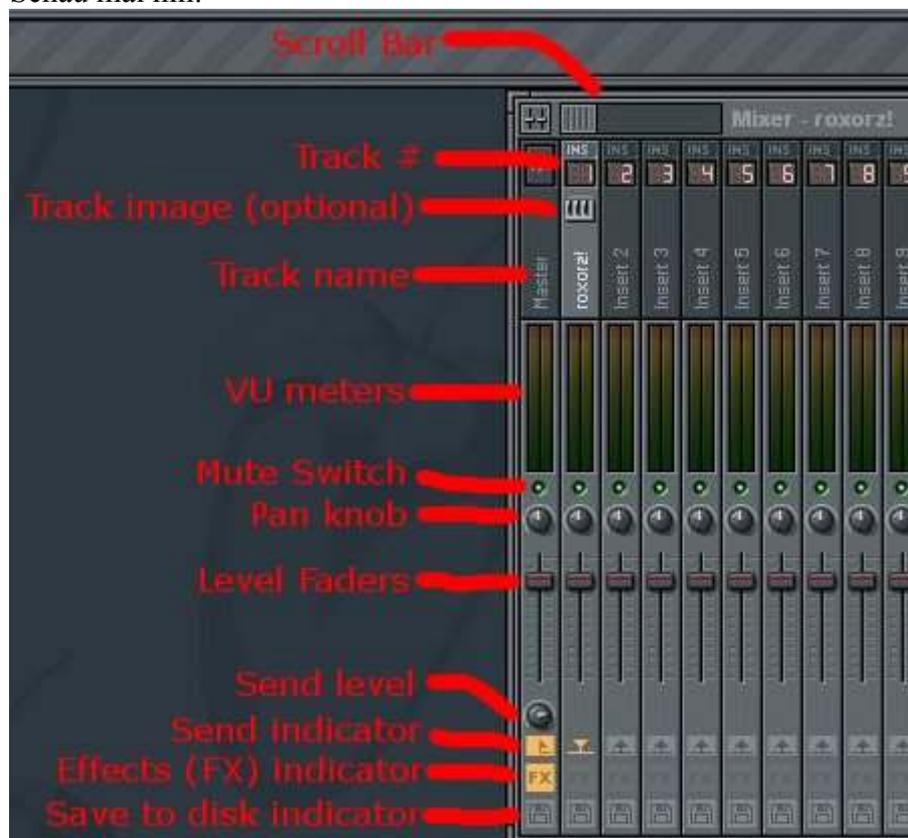
Fig. 3

Alle diese kannst du selbstmachen, ohne Problem

Das "Band Stop" heisst "Badewanneneffekt" und hat mit "Sigmund Freud" und "Psycholinguistik" nichts zu tun!!!

2. Also Kick und Bass sind "Mono" deshalb brauchen keine Veränderung im PAN und PHASE.

Schau mal hin:



Der "Pan Knob" ist in gerade Position!!! Das ist "Mono".

Wenn du es bischen nach Links drehst dann wird es Stereo...
Stereo ist ein Ton auf 2 Kanäle (L+R) verteilt
Wenn man ein Ton nicht gleichmässig bei "L" und "R" hört dann ist Stereo.

Stereo ist nicht ein Ton nur auf dem "L" und nichts auf dem "R"
...Also nicht dem "Pan"-regler nur nach ende Links oder ende Rechts drehen... das wäre gleich wie "Mono" aber nur auf ein Kanal. (Kann man es nicht Mono nennen und klingt mehr als Kacke)

3. PHASE:

Nimm diesen VST!!! Kostenlos!!!

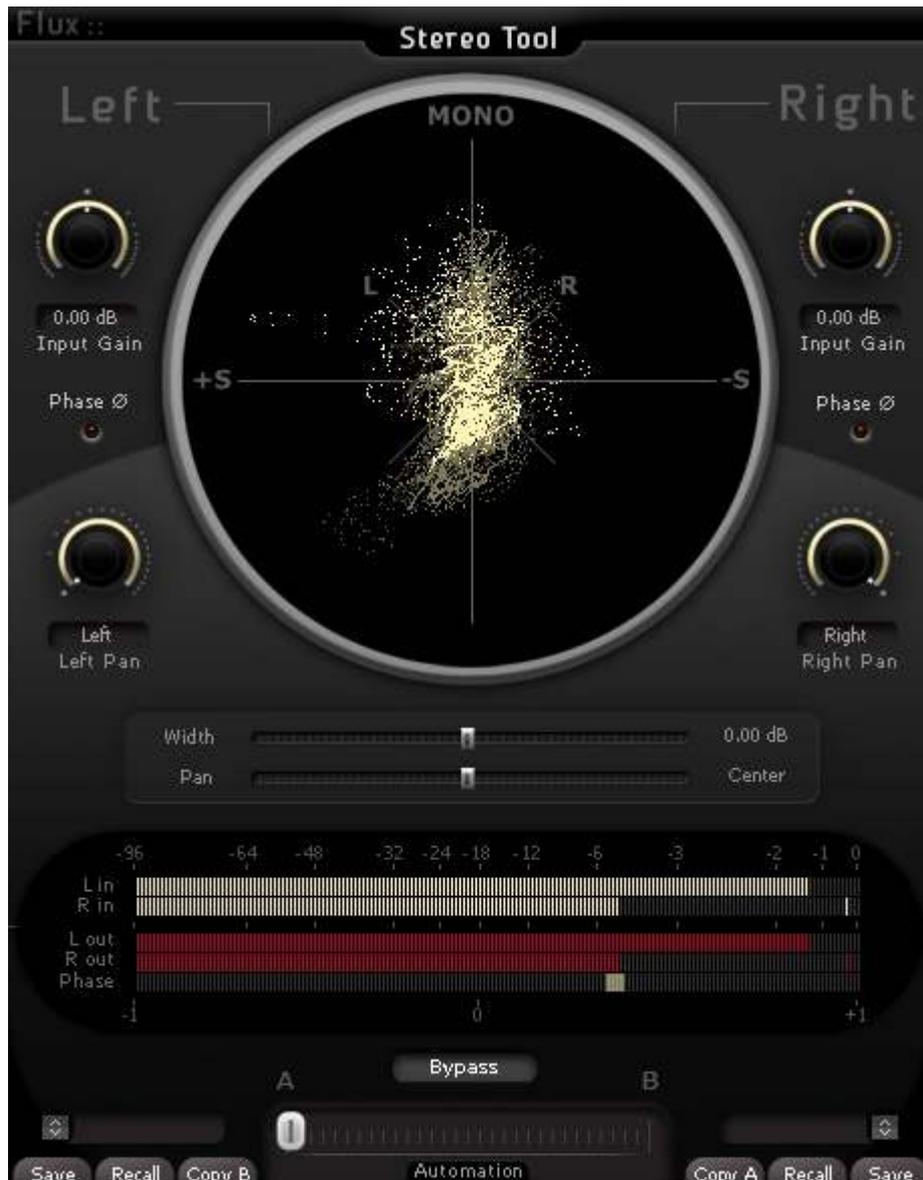
Damit kannst du die Phase deiner Musik genau gucken!!!!

<http://www.fluxhome.com/products/Freewares/stereotool>

Damit sieht die Phase so aus:



STEREO sieht so aus:



MONO sieht nur wie eine Linie die sich nur auf der Verikale bewegt und genau an der Linie wodraur MONO steht!!

Dieser VST ist ein von mehrere Effekte die man auch bei "Mixer" wie der "Fruity Parametric EQ 2" finden und benutzen kann!!!!!!

Mach Experimente mit PAN und diesen PHASE Effekt!!!!
 Schau mal wie die Phase und dein Stereo Ton reagiert...
 Vergiß nicht dazu "Fruity Parametric EQ 2" zu benutzen...
 kein FX ersetzt das Andere.

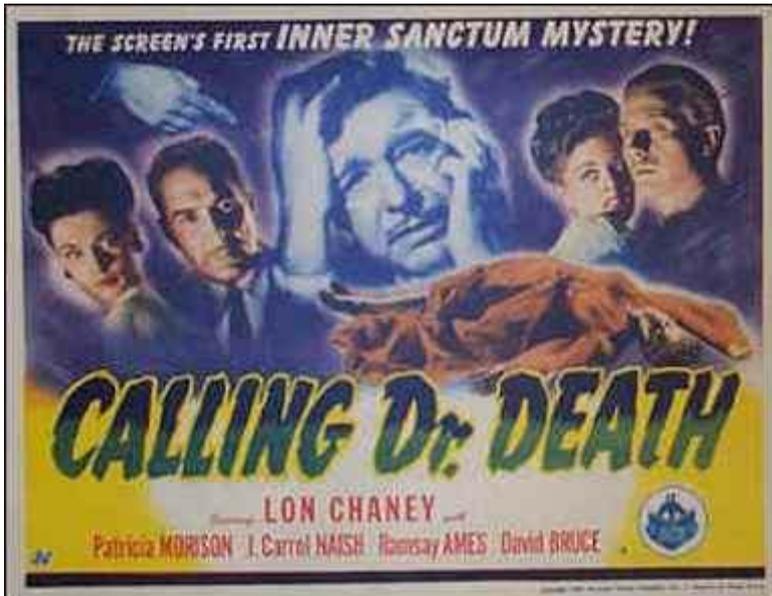
Du kannst PHASE paar mal benutzen!! Wenn du "Kick" auf dem "Mixer Insert 1" hast brauchst du kein PAN und PHASE.
 Wenn du ein ATMO oder SYNTH hast bei "Mixer Insert 2" kannst du etwas sowas brauchen!!!!

Das einzige was Negativ beim PHASE ist... sind sie "+S" und "-S"
kein Ton gehört da!!! Wird von keine Stereoanlage gespielt und auch von keinen Mp3-
Player!!!

Deine Musik soll niemals lauter sein als -0.2db... egal was andere Leute sagen!!!
FL Studio ist wie Cubase oder ProTools oder Nuendo oder Sonar...
Alle machen Musik in Digital Form!!!!
Alles über -0.2db ist "Übersteuert"
Der Bereich -5db bis -0.2db heisst "Headroom" und soll man es perfekt nutzen!!!!!! 😊

Wenn trotz EQ ein Ton zu leiser ist kannst du gern die Bässe von diesen Ton "Komprimieren"
So kann man einen Sänger der leise Stimme hat, gern Lauter stellen
ohne den Volumeregler hoch zu ziehen... aber das ist eine komplizierte Sache!!!!.....

Ich hoffe, dass du alles verstanden hast!!!
....Und alles das von Jemanden der sein medizin Studium aufgegeben hat!!!
Betrachte alle diese als ein Arztbesuch!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Und i am the Doctor!!!!!!!!!!!!



■ Das ich etwas verrückt bin, heisst nicht das ich doff bin und weiss nicht was ich sage!!!!



Ich studiere heute "Computeranimation" 🎮🎮🎮🎮🎮🎮🎮
Dj K.I.R. <http://kir.eu.tc>